



OP ZOEK NAAR DE VERHALEN VAN DE RAND

DE KLEINE EXPEDITIE

ONTSTAAN:

- NOOD (COLLECTIE ANTWERPEN, RSL)
- CROSSOVER (STROMEND WATER, AN.AV, GC)

TWEE SPOREN:

- ERFGOED EN MUSEA
- DRAMATURGIE EN STORYTELLING

DE KLEINE EXPEDITIE

- EEN BREDE WAAIER VAN PROJECTEN VAN KUST TOT KEMPEN
- ZENDER

WINTERVUUR: OP LOCATIE – HET NOMADISCHE ALS WERKVORM

RINGLAND, DE TWINTIG EEUWSE GORDEL: HET KAMPIDEE

LIER / KONINGSHOOIKT

ARNHEM / HANS JUNGERIUS /
VERBORGEN LANDSCHAP / RAUWE PLEKKEN

HET PLAN

CORONA / DE VLUCHT VOORUIT

TEKENS VAN DE TIJD

RANDATLAS



DE VRAGEN

HOE IS DEZE PLEK GEWORDEN WAT ZE NU IS? WELKE DYNAMIEKEN SPELEN HIER?

HOE LEVEN MENSEN OP DEZE PLEK? HOE 'LEZEN', 'GEBRUIKEN', 'BEWONEN' ZE DEZE PLEK?

HOE VORMEN ZE GEMEENSCHAP (OF NIET)?

VERTREKPUNT: HISTORISCH/ERFGOED – SPOREN/WORTELS

VRAAGSTELLING: ANTROPOLOGISCH

METHODIEK: DOCUMENTAIR/OUTREACH/OP KAMP

HET VOORTRAJECT

EEN PLEK KIEZEN

EEN MOMENT KIEZEN

EEN NETWERK OPBOUWEN



HET KAMP

UITVALSBASIS (OUTREACH) EN ONTMOETINGSPLEK (GEDEELD VERHAAL)

PUBLIEKE RUIMTE

TAFEL, MUUR, COLUMBARIUM



EEN PROGRAMMA OP MAAT

LAAGDREMPELIG

SAMENWERKING MET LOKALE PARTNERS

VOORBEELDEN UIT ALSEMBERG EN KONINGSLO



HET TEAM, COLLECTIEF, COMMUNITY, ...

EEN KWALITATIEVE LUISTERCULTUUR

EFFECT OP DE ORGANISATIE

WERKEN OP EEN SNIJVLAK



RESULTATEN

LEESBAAR MAKEN VAN DE RAND

AAN EEN ATLAS SCHRIJVEN

METHODIEKEN DELEN

